

وجميع مكاتب السياحة والسفر المختصة

أدب

شعر بدوي

هناك على شاطئ تاسع
ورود تيسر بالوانها
واشجار تفل .. وقل .. وقل ..
تربس آبار ايمانها
على التل والهبل ولتحتي
والصالح تاي .. وصوت غنا ..
...
بلادي هناك ومعور حسي
بلادي .. بلادي صباي القير
بلادي .. آبي تراها النسي
احب الرمال .. احب المجرى
احب الصافي في فيرجا
احب السواني .. احب النقال
...
احب البياض يقضي الجبال
ليوم تفل على المشاق
ليرجع من وشوشات الجناد
وتعلا اصواتنا قلبه
يصوت ترجمه الماعظا
...
بلادي ابيح جاني يسوم
هناك حيث تكون الليالي
وحيث الاماني تكون خيالا
وحيث تفل الغاشي الرعاة
سافغو على اوركش المشاه
وفرات دمل تدب وجوهي
يوحني فيك كزف الرعاة

مجلة ثرائز ستور

اعداد: موسى قنبر واديب الطيب

كلية العبد

عززي القاري
تقع بين يديك هذا العدد الاول من مجلة ثرائز ستور
مستدين منك جراه على الاستمرار والصدور ، معاولين
- جهنا - خدمتك - مستهلين - ماسوتا - فاندك -
وحن كما ترى ابتداءنا باسوانا فاندكنا فيها صلاحية ، قد يكون لك
فيها رأي ، فلا تخطئ به علينا ، وقد يكون لك ما هو منها اصلح ، ونحن نرحب
به ، وقد يكون لديك ما تود ان يكون للمجلة ملكا ، فليكونه فيجبون فيه
متة ، او ينجون منه فاندك ، فلا ترددي ان تبت اليها به .
سترا في عددا هذا مستلحا عندنا الالتزام الاسلامي الصافي بالقدس
سيكون له بون الله - مثيل على ملجاة الجدة وغير المؤسسات في عددا القادم
كما سترا عرضا لكاتب عن - النجوم - مستهيم في عددا القادم يعرف لك
عن شاعر الهند الاخير - وابندوات طافور - دانتا من مختارات في هذا
العدد .
وقد خشنا ان تختار لك قصيدة وحكاية ، فختار ان ليس لك فيهما
مجال ، فاختارنا ان تكونا من انتاجنا نحن في عددا هذا الاول ، على ان تكونا
لك فيما نستيع من اعداد .
اما - راي - فهو لك باب مفتوح تكتب فيه ما ترى فيه ليجتمعا خيرا .
ولك منا اعتر تحية .
- المحرران -



في قسم الكفوفين يقوم الطلاب بصناعة مختلف انواع الصناعات

دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

مهد طالب تخرجوا منها يعملون في البلاد العربية

الدار تضم ٢٢٥ طالبا - جولة حية في أقسامها

تعتطف بك الدوب يساوقيل دخولك سوق المعايير في البلدة القديمة ، وتسير
بقصة عشر مترا ، لتجد على يسارك بوابة ضخمة كتب عليها (دار الايتام الاسلامية الصناعية)
عندما تدخل الدار الايتام الاسلامية الصناعية
تستقبلك فراس يوقودك الى غرفة مدير
الدار الشيخ - اسعد يونس التميمي -
لانا ما مروت في القرية ، استرعى -
انتباهك آية من القرآن الكريم - فلما
البيتيم بلا قهر - ثبتت في اطار بجوار
صورة صاحب الجلالة الحسن الاول
فوق طاوله المدير .
وتتطلع في القرية تقع عينك على
ميدانية ضخمة هي ميدانية العرفى
الصناعي الزراعي الدار التي لاقت
بها الدار عام ١٩٦١ .
ستوات من الكفاح طويلا :
تأسست الدار سنة ١٩٦٢م - ١٣٨٢هـ
وان بدايتها كانت متواضعة - خسون
قالها من كيف وميسر - اختيروا من
الايام ، ليتلقوا فيها دراسة ابتدائية
كاملة ، ثم يتعلمون حرفه فيصنعون على
اليدية حين يتخرجون من الدار بعد ان
يسلخوا فيها ١١ عاما ، والاحصاف
الاساسية التي تتلقاها عليها البدار
هي التجارة والايام وصناعة الخزير -
وكما يؤر سير الاحداث في الصناعات
يؤثر في الدار التي تجد رعاياها شعا
لافاذ بناء شهيد ، التكية ، ٢٢٥ طالبا
عند الطلاب ليل اليوم ال ٢٢٥ طالبا
داخليا ، تجعل ليل اليوم ال ٢٢٥ طالبا
وماكهم ومشرهم ولهمسهم في جاني
هذا الاول وهو تزيدهم بالاحسان
الاولى من التعليم وعلمهم مة التكمية
السؤال وتحفظ عليهم مة التكمية
وليس الدار على صناع اذ هناك
للوراية متعة ، قسم لوسيقى التي
يضم فرقة للمزق القديسين من
قادة لوسيقى في الجيوش العربية ،
يتمتع لوسيقى في اللواتي الصناعية
والوالية وفنارى الطول - وكما
يستطيعون الواسي ممارسة هوايتهم
خارج وقت العمل ، يستطيعون صياغ
الرفافة والرسر ان يمارس هوايتهم
وفي الدار فرقة لكرة القدم
تكون وهم انهم الملبي
ولم ١٥٠٠ متخرج يعملون الان في
الدول العربية ، اول ما تقف به
الدار .
في ميزانية الدار من ضمن ميزانية
دارة الاوقاف العامة ولكنها الان تسمى
حاشيا نحو الاكفاء ، الذي ، وتكمل
عدا واحدا يعطيه فترة اوسع ، فلقد
بلغت ميزانية الدار في العام الماضي
٤٤ ألف دينار ، كم تكلفها
دارة الاوقاف اكثر من ٢٨٠٠ دينار .
بين عجيح الامانة ورافعة الوق
من الصناعات تسيير تجهها تجد املك
قسم التجهيز التابع للامنية ،
فقط في حيث الصناعات
اكفا متراصة من ورق مطبوع ،
والجيتاجودنا من كتب مطبوعة والطريق
بين هذه وثلك مسودة بجامد المعلنين
والطلاب المتدربين الذين تقبض رافعة
عرقهم امام رافعة الوق .
وتواصل جوتك في قسم المونوتاي
تدرك ان الطالب الانبي مشي
بالفصل في المظلة لا بد ان تكتسب
كثير معرفة ، لما فيها من تجلية غاي
وافرقي ، الى ممارسة للعمل على

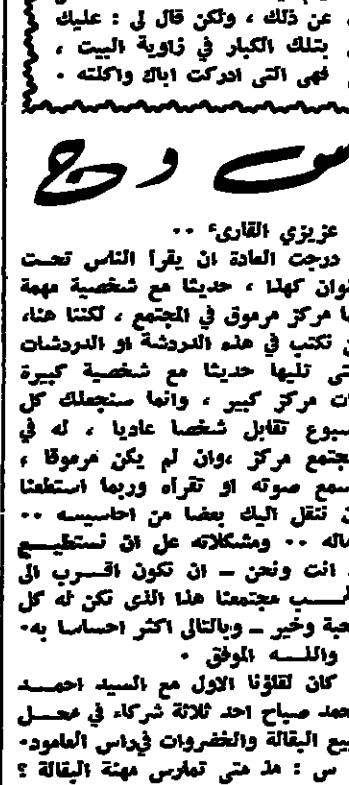
كلية الروضة الوطنية

نابلس - مقابل المتصرفية - تلفون ٩٢٥ و ٩٤٤
توجيهي مصري (علمي وادبي) ثانوي كامل
اعلاني - ابتدائي - نهاري ومسائي
تعلن ما يلي :
١ - يجري التسجيل للعام الدراسي ٦٤-٦٥ في مبنى
الكلية الجديد امام عمارة المتصرفية يوميا من
الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا .
٢ - تلقت الكلية نظر طلابها القدامى الى ضرورة تجديد
قيد اسماهم للعام ٦٤-٦٥ .
٣ - تهيء الكلية طلابها لامتحان شهادة الثانوية
الاردنية والتوجيهية المصرية .
٤ - تساهل الكلية الطلاب الاوائل والمحتاجين وتمكنهم
من تكملة تعليمهم العلمي .
٥ - تلقت الكلية نظر طلابها الذين لم يسلموا معاملة
الحاقهم بجامعات المتحدة الى ضرورة تسليحهم قبيل
٨-٢٢ من اجل ارسالها .
ادارة الكلية

أدب

شعر بدوي

هناك على شاطئ تاسع
ورود تيسر بالوانها
واشجار تفل .. وقل .. وقل ..
تربس آبار ايمانها
على التل والهبل ولتحتي
والصالح تاي .. وصوت غنا ..
...
بلادي هناك ومعور حسي
بلادي .. بلادي صباي القير
بلادي .. آبي تراها النسي
احب الرمال .. احب المجرى
احب الصافي في فيرجا
احب السواني .. احب النقال
...
احب البياض يقضي الجبال
ليوم تفل على المشاق
ليرجع من وشوشات الجناد
وتعلا اصواتنا قلبه
يصوت ترجمه الماعظا
...
بلادي ابيح جاني يسوم
هناك حيث تكون الليالي
وحيث الاماني تكون خيالا
وحيث تفل الغاشي الرعاة
سافغو على اوركش المشاه
وفرات دمل تدب وجوهي
يوحني فيك كزف الرعاة



في قسم الكفوفين يقوم الطلاب بصناعة مختلف انواع الصناعات

دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

مهد طالب تخرجوا منها يعملون في البلاد العربية

الدار تضم ٢٢٥ طالبا - جولة حية في أقسامها

تعتطف بك الدوب يساوقيل دخولك سوق المعايير في البلدة القديمة ، وتسير
بقصة عشر مترا ، لتجد على يسارك بوابة ضخمة كتب عليها (دار الايتام الاسلامية الصناعية)
عندما تدخل الدار الايتام الاسلامية الصناعية
تستقبلك فراس يوقودك الى غرفة مدير
الدار الشيخ - اسعد يونس التميمي -
لانا ما مروت في القرية ، استرعى -
انتباهك آية من القرآن الكريم - فلما
البيتيم بلا قهر - ثبتت في اطار بجوار
صورة صاحب الجلالة الحسن الاول
فوق طاوله المدير .
وتتطلع في القرية تقع عينك على
ميدانية ضخمة هي ميدانية العرفى
الصناعي الزراعي الدار التي لاقت
بها الدار عام ١٩٦١ .
ستوات من الكفاح طويلا :
تأسست الدار سنة ١٩٦٢م - ١٣٨٢هـ
وان بدايتها كانت متواضعة - خسون
قالها من كيف وميسر - اختيروا من
الايام ، ليتلقوا فيها دراسة ابتدائية
كاملة ، ثم يتعلمون حرفه فيصنعون على
اليدية حين يتخرجون من الدار بعد ان
يسلخوا فيها ١١ عاما ، والاحصاف
الاساسية التي تتلقاها عليها البدار
هي التجارة والايام وصناعة الخزير -
وكما يؤر سير الاحداث في الصناعات
يؤثر في الدار التي تجد رعاياها شعا
لافاذ بناء شهيد ، التكية ، ٢٢٥ طالبا
عند الطلاب ليل اليوم ال ٢٢٥ طالبا
داخليا ، تجعل ليل اليوم ال ٢٢٥ طالبا
وماكهم ومشرهم ولهمسهم في جاني
هذا الاول وهو تزيدهم بالاحسان
الاولى من التعليم وعلمهم مة التكمية
السؤال وتحفظ عليهم مة التكمية
وليس الدار على صناع اذ هناك
للوراية متعة ، قسم لوسيقى التي
يضم فرقة للمزق القديسين من
قادة لوسيقى في الجيوش العربية ،
يتمتع لوسيقى في اللواتي الصناعية
والوالية وفنارى الطول - وكما
يستطيعون الواسي ممارسة هوايتهم
خارج وقت العمل ، يستطيعون صياغ
الرفافة والرسر ان يمارس هوايتهم
وفي الدار فرقة لكرة القدم
تكون وهم انهم الملبي
ولم ١٥٠٠ متخرج يعملون الان في
الدول العربية ، اول ما تقف به
الدار .
في ميزانية الدار من ضمن ميزانية
دارة الاوقاف العامة ولكنها الان تسمى
حاشيا نحو الاكفاء ، الذي ، وتكمل
عدا واحدا يعطيه فترة اوسع ، فلقد
بلغت ميزانية الدار في العام الماضي
٤٤ ألف دينار ، كم تكلفها
دارة الاوقاف اكثر من ٢٨٠٠ دينار .
بين عجيح الامانة ورافعة الوق
من الصناعات تسيير تجهها تجد املك
قسم التجهيز التابع للامنية ،
فقط في حيث الصناعات
اكفا متراصة من ورق مطبوع ،
والجيتاجودنا من كتب مطبوعة والطريق
بين هذه وثلك مسودة بجامد المعلنين
والطلاب المتدربين الذين تقبض رافعة
عرقهم امام رافعة الوق .
وتواصل جوتك في قسم المونوتاي
تدرك ان الطالب الانبي مشي
بالفصل في المظلة لا بد ان تكتسب
كثير معرفة ، لما فيها من تجلية غاي
وافرقي ، الى ممارسة للعمل على

كلية الروضة الوطنية

نابلس - مقابل المتصرفية - تلفون ٩٢٥ و ٩٤٤
توجيهي مصري (علمي وادبي) ثانوي كامل
اعلاني - ابتدائي - نهاري ومسائي
تعلن ما يلي :
١ - يجري التسجيل للعام الدراسي ٦٤-٦٥ في مبنى
الكلية الجديد امام عمارة المتصرفية يوميا من
الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا .
٢ - تلقت الكلية نظر طلابها القدامى الى ضرورة تجديد
قيد اسماهم للعام ٦٤-٦٥ .
٣ - تهيء الكلية طلابها لامتحان شهادة الثانوية
الاردنية والتوجيهية المصرية .
٤ - تساهل الكلية الطلاب الاوائل والمحتاجين وتمكنهم
من تكملة تعليمهم العلمي .
٥ - تلقت الكلية نظر طلابها الذين لم يسلموا معاملة
الحاقهم بجامعات المتحدة الى ضرورة تسليحهم قبيل
٨-٢٢ من اجل ارسالها .
ادارة الكلية

أدب

شعر بدوي

هناك على شاطئ تاسع
ورود تيسر بالوانها
واشجار تفل .. وقل .. وقل ..
تربس آبار ايمانها
على التل والهبل ولتحتي
والصالح تاي .. وصوت غنا ..
...
بلادي هناك ومعور حسي
بلادي .. بلادي صباي القير
بلادي .. آبي تراها النسي
احب الرمال .. احب المجرى
احب الصافي في فيرجا
احب السواني .. احب النقال
...
احب البياض يقضي الجبال
ليوم تفل على المشاق
ليرجع من وشوشات الجناد
وتعلا اصواتنا قلبه
يصوت ترجمه الماعظا
...
بلادي ابيح جاني يسوم
هناك حيث تكون الليالي
وحيث الاماني تكون خيالا
وحيث تفل الغاشي الرعاة
سافغو على اوركش المشاه
وفرات دمل تدب وجوهي
يوحني فيك كزف الرعاة



في قسم الكفوفين يقوم الطلاب بصناعة مختلف انواع الصناعات

دار الايتام الاسلامية الصناعية بالقدس

مهد طالب تخرجوا منها يعملون في البلاد العربية

الدار تضم ٢٢٥ طالبا - جولة حية في أقسامها

تعتطف بك الدوب يساوقيل دخولك سوق المعايير في البلدة القديمة ، وتسير
بقصة عشر مترا ، لتجد على يسارك بوابة ضخمة كتب عليها (دار الايتام الاسلامية الصناعية)
عندما تدخل الدار الايتام الاسلامية الصناعية
تستقبلك فراس يوقودك الى غرفة مدير
الدار الشيخ - اسعد يونس التميمي -
لانا ما مروت في القرية ، استرعى -
انتباهك آية من القرآن الكريم - فلما
البيتيم بلا قهر - ثبتت في اطار بجوار
صورة صاحب الجلالة الحسن الاول
فوق طاوله المدير .
وتتطلع في القرية تقع عينك على
ميدانية ضخمة هي ميدانية العرفى
الصناعي الزراعي الدار التي لاقت
بها الدار عام ١٩٦١ .
ستوات من الكفاح طويلا :
تأسست الدار سنة ١٩٦٢م - ١٣٨٢هـ
وان بدايتها كانت متواضعة - خسون
قالها من كيف وميسر - اختيروا من
الايام ، ليتلقوا فيها دراسة ابتدائية
كاملة ، ثم يتعلمون حرفه فيصنعون على
اليدية حين يتخرجون من الدار بعد ان
يسلخوا فيها ١١ عاما ، والاحصاف
الاساسية التي تتلقاها عليها البدار
هي التجارة والايام وصناعة الخزير -
وكما يؤر سير الاحداث في الصناعات
يؤثر في الدار التي تجد رعاياها شعا
لافاذ بناء شهيد ، التكية ، ٢٢٥ طالبا
عند الطلاب ليل اليوم ال ٢٢٥ طالبا
داخليا ، تجعل ليل اليوم ال ٢٢٥ طالبا
وماكهم ومشرهم ولهمسهم في جاني
هذا الاول وهو تزيدهم بالاحسان
الاولى من التعليم وعلمهم مة التكمية
السؤال وتحفظ عليهم مة التكمية
وليس الدار على صناع اذ هناك
للوراية متعة ، قسم لوسيقى التي
يضم فرقة للمزق القديسين من
قادة لوسيقى في الجيوش العربية ،
يتمتع لوسيقى في اللواتي الصناعية
والوالية وفنارى الطول - وكما
يستطيعون الواسي ممارسة هوايتهم
خارج وقت العمل ، يستطيعون صياغ
الرفافة والرسر ان يمارس هوايتهم
وفي الدار فرقة لكرة القدم
تكون وهم انهم الملبي
ولم ١٥٠٠ متخرج يعملون الان في
الدول العربية ، اول ما تقف به
الدار .
في ميزانية الدار من ضمن ميزانية
دارة الاوقاف العامة ولكنها الان تسمى
حاشيا نحو الاكفاء ، الذي ، وتكمل
عدا واحدا يعطيه فترة اوسع ، فلقد
بلغت ميزانية الدار في العام الماضي
٤٤ ألف دينار ، كم تكلفها
دارة الاوقاف اكثر من ٢٨٠٠ دينار .
بين عجيح الامانة ورافعة الوق
من الصناعات تسيير تجهها تجد املك
قسم التجهيز التابع للامنية ،
فقط في حيث الصناعات
اكفا متراصة من ورق مطبوع ،
والجيتاجودنا من كتب مطبوعة والطريق
بين هذه وثلك مسودة بجامد المعلنين
والطلاب المتدربين الذين تقبض رافعة
عرقهم امام رافعة الوق .
وتواصل جوتك في قسم المونوتاي
تدرك ان الطالب الانبي مشي
بالفصل في المظلة لا بد ان تكتسب
كثير معرفة ، لما فيها من تجلية غاي
وافرقي ، الى ممارسة للعمل على

كلية الروضة الوطنية

نابلس - مقابل المتصرفية - تلفون ٩٢٥ و ٩٤٤
توجيهي مصري (علمي وادبي) ثانوي كامل
اعلاني - ابتدائي - نهاري ومسائي
تعلن ما يلي :
١ - يجري التسجيل للعام الدراسي ٦٤-٦٥ في مبنى
الكلية الجديد امام عمارة المتصرفية يوميا من
الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا .
٢ - تلقت الكلية نظر طلابها القدامى الى ضرورة تجديد
قيد اسماهم للعام ٦٤-٦٥ .
٣ - تهيء الكلية طلابها لامتحان شهادة الثانوية
الاردنية والتوجيهية المصرية .
٤ - تساهل الكلية الطلاب الاوائل والمحتاجين وتمكنهم
من تكملة تعليمهم العلمي .
٥ - تلقت الكلية نظر طلابها الذين لم يسلموا معاملة
الحاقهم بجامعات المتحدة الى ضرورة تسليحهم قبيل
٨-٢٢ من اجل ارسالها .
ادارة الكلية

مسلم عطية فرحان

